

06 11 74 40 06

cedricjouan@gmail.com

101 rue de Charenton

75012 PARIS

www.vimeo.com/cedricjouan



Cédric Jouan

Chef Monteur
Etalonneur
Assistant monteur long-métrage

EXPÉRIENCES

Long-métrages, chef monteur

Mektoub My Love, Canto Uno (2017) de Abdelatif Kechiche (co-monteur)
Karine (2000) de Virgil Vernier

Long-métrages, assistantat

Babies (2008) de Thomas Balmes
Sauf le Respect que je vous dois (2003) de Fabienne Godet
Les Corps impatients (2002) et Une Aventure (2004) de Xavier Giannoli
Le Fleuve de Mama Keïta (2001)

Court-métrages, chef monteur

Houp le Loup (27', 2008) de Damien Faure
Eric P, le retour (2002) de Pierre Merejkowsky
L'Annonce (2001 - Festival du Court-métrage de Belfort) de Paul Grandsard
La Gueule du loup (2000 - Côté Court, Pantin), Après tout (2001 - Fipa, Biarritz et Côté Court, Pantin), Dans le Rêve de l'autre (2002) de César Campoy
La Jacaille (1995), Le Taff (1997) de Jean Béout

Documentaires, chef monteur

Green School (52', 2017 - Ushaïa TV) de Carine Quenell
Au Coeur des bleus (1h30, 2016 - TMC) de Farid Kounda
Riz Cantonais (50', 2015 - Sélections Miradas Doc, Tenerife, etc.) de Mia Ma
Lamrim (26', 2013 - France 2) de Léo Hinstin
La Chasse au Snark (1h35, 2011 - Cinéma du réel, Paris), Au Nom du coach (50', 2012 - Arte, Etoile de la SCAM) de François-Xavier Drouet
Quand les filles flirtaient avec les dieux (51', 2010 - Festival international du film documentaire d'Amsterdam, sortie salle 2019), Espaces Intercalaires (52', 2012 - Fipa, Biarritz), Milieu (53', 2015 - Visions du Réel, Nyon) de Damien Faure
Svyato (40', 2005 - IDFA, Amsterdam) de Victor Kossakovsky
La Reconnaissance (52', 2005 - RFO, KTO, TV5) de Claude Hivernon et Didier Bergounhous
Territoires (28', 1995 - Festival du Nouveau Cinéma, Montréal) de Malek Bensmaïl

Etalonneur

Urbex (2019, 8*8' - Arte) de Anne-Lise Carlo
Corleone (2018, 2*52' - Arte) de Mosco Levy Boucalt
Les Enfants de Sankara (1h30, 2018) de Caroline Berger
Nos Futurs (1h20, 2018 - sortie salle en 2019) de Alai Guillon et Philippe Worms

Formateur

CFT Les Gobelins, Initiation et Perfectionnement à Première Pro
La Femis, Université d'Été, Atelier Documentaire, ArchiDoc
Ateliers Varan, montage des films de stagiaires.

COMPÉTENCES

Logiciels

Avid Media Composer
Suite Adobe : Première Pro- After Effects - Photoshop
Final Cut Pro 7 & X
DaVinci Resolve
Installation et mises à niveau de stations de montage Mac
Anglais

Langue

FORMATION

1992-1994
2000

Ecole Supérieur d'Etudes Cinématographiques, ESEC, Paris
Stage Laboratoire aux Laboratoires Eclairs